

2024 年（令和 6 年）年 5 月 1 日

中部日本吹奏楽連盟加盟団体 様

中部日本吹奏楽連盟理事長 春日 俊文

2023 年（令和 5 年）度 中部日本吹奏楽コンクールの課題曲の演奏について

本連盟主催の見出しのことについては、次のとおりとする。

1 代替楽器の使用について

スコアに記載のある楽器が各団体でない場合に限り、スコアに記載のある楽器での代替を認める。ただし、ピッコロとコントラバスの扱いは以下のようにする。

- (1)チューバパートをコントラバスで演奏することは認めるが、arco か pizz の奏法の選択は各団体の判断に任せる。
- (2)フルートパートをピッコロで演奏する場合のオクターブの変更は問わない。

2 繰り返し等について

楽譜どおりとするが、課題曲Dのリピートはしない。

3 この件に関するその他のお問合せ

中部日本吹奏楽連盟 事務局長 香川康之  
chunichisui ren@icloud.com